

Topic - How can we become a good story writer?

①

كيف نصبح كاتباً بارعاً ممتازاً

في هذه الأيام إن الجرائد والرسائل لك أهمية كبيرة وإن جميع الناس يعرفونها ويطلبونها وإن هذه الجرائد والرسائل تلعب دوراً بارزاً في بث الأفكار والآراء في المجتمع البشري ولكن كيف نصبح كاتباً ممتازاً وصحيفياً ممتازاً فيجب علينا أن نتدار هذه الأصول الثلاثة فيجب استخدام على بساطة ووضحة للتعبير عن الأفكار من الأمور التي تتميز الكاتب البارع إضافة إلى اضطلاع المرء باللغوية التي تمكنه من كتابة أفكاره بشكل هو حر ومرتب دون استخدام كلمات زائدة لا داعي لها ومراعاة عدم الإطالة في السرد والاكثار من الكلمات بل تقديم الفكرة مباشرة

الوضوح والدفقة -

يلزم للكاتب العظيم القدرة على وصف الأحداث والصور بطريقة تفصيلية رائعة وذلك لجعل القارئ يتصور الأشياء ويمتلك في عقله حيث إن الكاتب يدكر تفاصيل كافية تساعد القارئ على تخيل ما يكتب سواء أكان القصة أو الخطاب بالإضافة إلى استخدام الصور القرينة والمؤثرات التي تجعل القارئ يشعر بأنه جزء من المشهد ولحيش فيه

ربط الأفكار: يحصر الكاتب المميز على ربط أفكاره ببعضها البعض وذلك لتسهيل فهمها واستيعابها وربطها بشكل صحيح سواء كان ذلك من خلال استخدام التشبيه أو المقارنة أو الاستعارة حيث إن ذلك يجعل الكتابة أكثر عمقا ومفيدا وتأثيرا كبيرا في نفس القارئ.

القراءة بصوت عالٍ: تساعد قراءة الكتابات الخاصة بصوت عالٍ على تصحيح الأخطاء الإملائية واللغوية في النص كما يساعد ذلك على اكتشاف التكرار في الكلمات أو الجمل إضافة إلى منح الكاتب فرصة اكتشاف أفراده في استخدام الجمل المطولة أو الإسهاب في الشرع في أجزاء معينة.

الكتابة بشكل لوي: يُنصح بممارسة الكتابة بشكل لوي وذلك لتطوير المهارات اللغوية والكتابية وتحسين أدائها كما كتب الشخص أكثر كلما شعر بتطور أكبر وذلك يجب تخصيص وقت للكتابة فقرة على الأقل أو صفحة كاملة يوميا ويمكن الاستيقاظ باكرا للكتابة.

ليس من الطبيعي لمن أراد أن يصح كتابا بارعا أن يكتب باللهجة العامية بل لا بد له من أن يكون على دراية وعلم بقواعد اللغة العربية ومفرداتها حتى يتدارك الأخطاء

3

التي تقع في بعض كتاب هذه الأيام فمن من يكون لديه فكرة
رائعة ولكنه فقد اهتبه نتيجة لركاكة التعبير أو الإختصار
النحوي التي تقع في كتاب والتي بالتالي ستؤدي إلى
فقدان مصداقيته أمام القارئ بسبب عدم قدرته على إيصال
الفكرة

تحديد الإختصاص لا يوجد في الحياة أشخاص يعرفون بكل
الأمر ويلقون بجميع لأن هناك منافع كثيرة ومجالات
واضحة في الحياة فمن الكتاب من يكتب بالأدب ومنهم من
يكتب بالسياسة ومنهم من يكتب بالفن ومنهم من يكتب
بالدين وهكذا فعليه لا بد للكاتب أن يجد اختصاصه
الذي ~~يكون~~ يكتب فيه والذي يعبر نفسه طمأينه
إلما ما يستطيع معه أن يناقش بنيساء ويرد على النقد

الذي سيواجهه في المستقبل

المصادر الصحاح لقد اتسحت دائرة المصادر في
أيامنا هذه بوجود شبكة الإنترنت لذلك لا بد للكاتب أن
يتأكد من صحة المصادر التي يستقى منها معلوماته فهو مسئول
أمام قرائه عما يقدمه لهم، هذه الأمور التي تذكر في هذا المقال
لازمة وضرورة للكاتب البارح المختار -
End